

« سلسلة ليديارد » كتبها كَتَّورَةٌ للأطفال



كتابُ الصور

الأول

عمر أحمد سمور
طولكرم

الرقم

التاريخ

٨٧١٧١٨



إِنَّ الْكُتُبَ الْأُولَى الَّتِي يَطَّلِعُ عَلَيْهَا
الْوَلَدُ وَيَتَصَفَّحُهَا طِفْلاً لَا تَقِلُّ أَهَمِّيَّةً
عَنْ أَيِّ كُتُبٍ يَطَالِعُهَا أَوْ يَقْنِنُهَا فِيمَا
بَعْدُ. فَإِذَا أَبْهَجَتْهُ هَذِهِ الْكُتُبُ وَأَرْضَتْهُ،
فَمِنْ الْمَوْكَّدِ أَنَّ ذَلِكَ يُسْهِمُ فِي تَرْبِيَةِ
الْوَلَدِ عَلَى حُبِّ الْكُتُبِ وَالشَّوْقِ إِلَى الْمُطَالَعَةِ.
وَكِتَابُ الصُّورِ هَذَا الَّذِي نُقَدِّمُهُ
لِصِغَارِنَا الْأَعْزَاءِ هُوَ الْأَوَّلُ مِنْ سِلْسِلَةٍ
كُتُبِ الصُّورِ الَّتِي تُصَدِّرُهَا «مَنْشُورَاتُ

لِيَدِيرِدَ الشَّهِيرَةِ» وَقَدْ اخْتِيرَتْ لَهُ صُورُ
أَشْيَاءَ مَا لَوْفَةٍ يَكْدُ لِلطِّفْلِ تَعْرِفُهَا وَتَسْمِيَتُهَا
وَالْتَّكَلَّمَ عَنْهَا.

وَفِي مَجَالِ التَّعْلِيْقِ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَقْتَصَرْنَا
عَلَى الْقَدْرِ الْمُنَاسِبِ مِنَ التَّفَاصِيلِ لِتَشْجِيعِ
الْأَطْفَالِ عَلَى التَّحَدُّثِ عَنْ هَذِهِ الصُّورِ وَالتَّعْلِيْقِ
عَلَيْهَا بِدَوْرِهِمْ. وَذَلِكَ يَجْرِي بِاشْتِرَاكِ الْأُمِّ
(أَوِ الْمُعَلِّمَةِ) الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْ مَوَاضِعِ
الصُّورِ بِطَبَاقَةٍ وَدُونَ تَكْلُفٍ، مُسْتَعِينَةً
بِتَعْلِيْقَاتِنَا، لِتَوْسِيعِ آفَاقِ الطِّفْلِ وَإِغْنَاءِ حَاصِلَتِهِ
مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْكَلَامِيَّةِ. وَفِي هَذَا النِّطَاقِ يَنْبَغِي
دَوْمًا تَحَاشِي التَّحَدُّثِ بِلُغَةِ الْأَطْفَالِ أَوْ تَقْلِيدِ
الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَلْفِظُونَهَا كَمَا تَتَّبِعُونَ بِهَا.

عمر احمد سمور
طولكرم

الرقم

التاريخ ٨٩/١٢/١٨

كتب ليديبرد للأطفال

كتاب الصُّور الأوّل

صاغ التعليقات : شيرين وأحمد الخطيب
وضّع الرسوم : إيشل وهاري ونحفيّد
خطّ الكتاب : فؤاد اسطفان



الناشرون:

لونغمات
هارلو

ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبّان
بيروت

إنَّ سِلْسِلَةَ كُتُبِ الصُّورِ هَذِهِ، الَّتِي
تُصَدِّرُهَا « مَكْتَبَةُ لِبَّان »، هِيَ
أَفْضَلُ مُرَافِقٍ لِسِلْسِلَةِ كُتُبِ لِيدِيْبَرْد
« الْحَدِيثُ عَنْ ... » الْمُخْتَصَّةِ بِالْأَعْزَاءِ
الصِّغَارِ .

© حقوق الطبع محفوظة ،

طُبِعَ فِي انْكَلترا



دُب

أَلْهَيْتُ عَنْهُ الدُّبَّ :
الدُّبُّ اللَّعْبَةُ هَذَا جَمِيلٌ وَنَاعِمٌ . هَيَّا
نَتَّظَاهِرُ بِأَنَّنَا نُدَلِّلُهُ وَنَحْتَضِنُهُ .
مَا لَوْنُ الشَّرِيطِ الْمَرْبُوطِ حَوْلَ رَقَبَةِ الدُّبِّ ؟



حِذَاء

الْحَدِيثُ عَنْ الْحِذَاءِ :

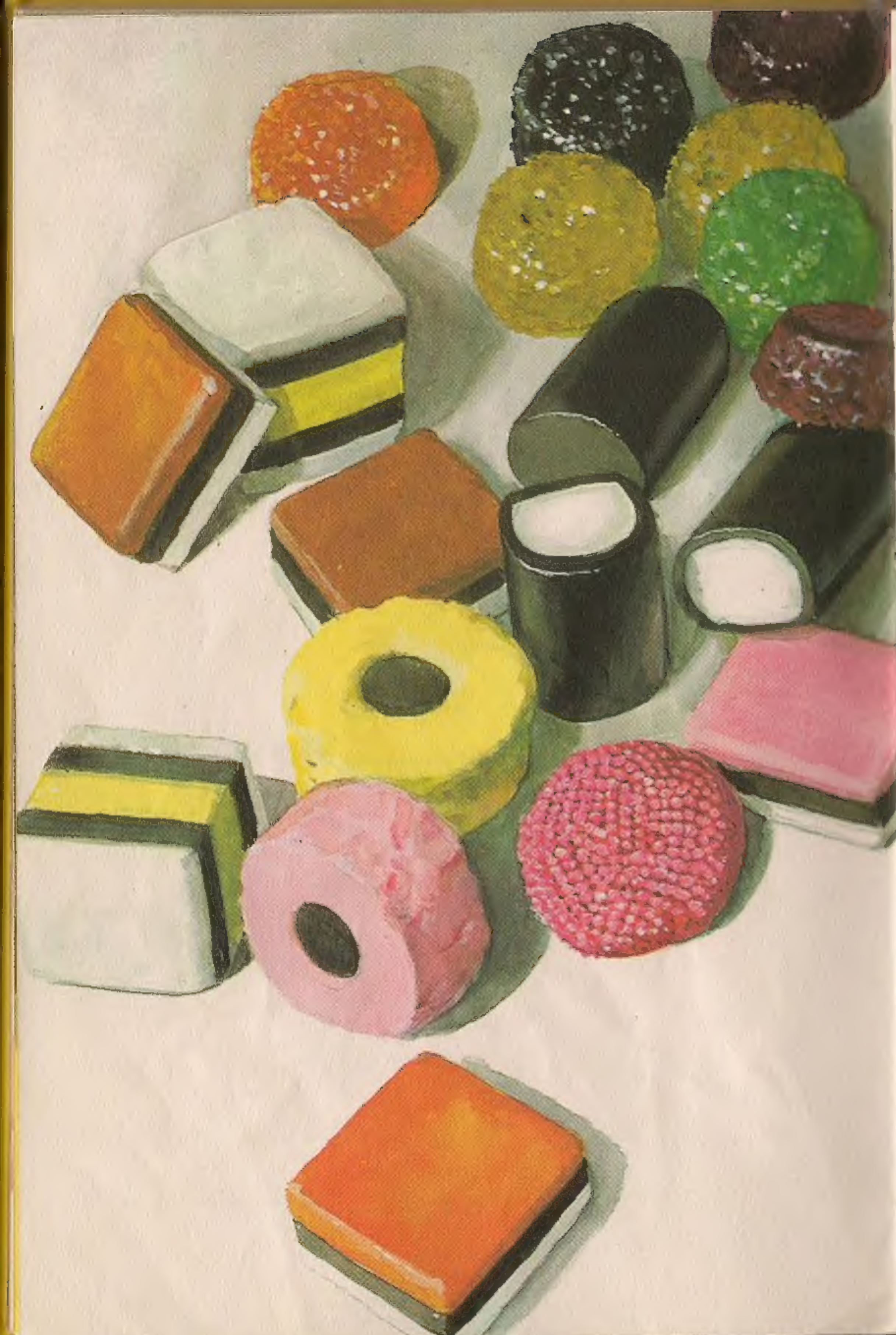
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْحِذَاءَ الْأَحْمَرَ ! مَا لَوْنُ حِذَائِكَ ؟
هَلْ يُشَدُّ حِذَاؤُكَ بِإِبْزِيمٍ وَسَيْرٍ أَمْ يُرَبَطُ
بِقِيطَانٍ ؟

حَبَّاتُ حَلَوَى

الْحَدِيثُ عَنْ الْحَلَوَى :

حَبَّاتُ الْحَلَوَى (الْمَلْبَسِ) الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ
مُتَعَدِّدَةٌ الْأَلْوَانِ .

هَلْ تُلَاحِظُ بَيْنَهَا حَبَّاتٍ مِنْ الْأَلْوَانِ نَفْسِهِ ؟





مَغْطَس (حَمَّام)

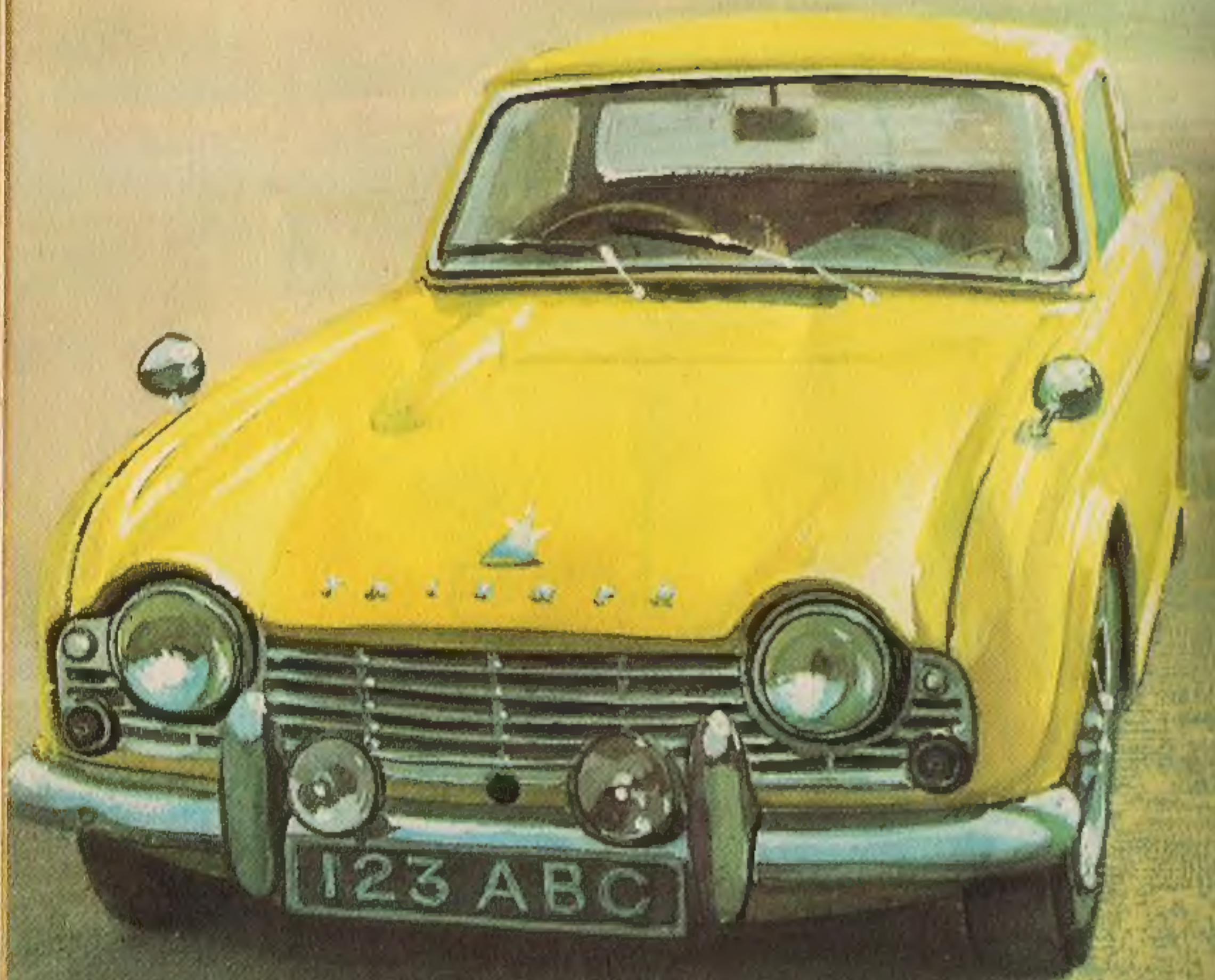
أَلْهَدِيْ عَنْ مَغْطَسِ الْاِسْتِحَامِ :
تُرَى مَنْ الَّذِي يُهَيِّئُ هَذَا الْمَغْطَسَ
لِاسْتِحْمٍ فِيهِ !
مَاذَا تَرَى فَوْقَ صِنِيَّةِ الْمَغْطَسِ ؟



كُرَّة (طَابَة)

الْحَدِيثُ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ :

مَاذَا تَفْعَلُ بِالْكُرَّةِ ؟
يُمْكِنُكَ أَنْ تُدْخِرَهَا ، أَوْ تَرْمِيَهَا ، أَوْ تُمَسِكَهَا
بَيْنَ يَدَيْكَ ، أَوْ تُنْطِطَهَا (تَطِجَهَا) أَوْ تَضْرِبَهَا
(تَرْكُلَهَا) بِقَدَمِكَ .
هِيََّا نَتَّظَاهِرُ بِأَنَّهَا نَقُومُ بِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ .



سَيَّارَةٌ

الْحَدِيثُ عَنِ السَّيَّارَةِ :

هَلْ رَأَيْتَ سَيَّارَةً صَفْرَاءَ ؟
مَا مُلَاحَظَاتُكَ عَلَى هَذِهِ السَّيَّارَةِ ؟

قِطَّة

الْحَدِيثُ عَنْ الْقِطَّةِ :

أَلَيْسَتْ هَذِهِ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ ؟ إِنَّ فَرَوْتَهَا مَزِيجٌ
مِنَ الْأَلْوَانِ ، فِيهَا أَلْبَيْضُ وَالْأَسْوَدُ وَالْبُنِّيُّ .
مَاذَا تَأْكُلُ الْقِطَطُ ؟
مِنْ أَسْمَاءِ الْقِطْرِ الْمَشْهُورَةِ الْهَرُّ وَالسَّنَّورُ .



مِلْعَقَةٌ

الْحَدِيثُ عَنْ الْمِلْعَقَةِ :

هَذِهِ مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ . هَلْ تَأْكُلُ الْمُهَلْبِيَّةُ
بِمِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَمْ بِمِلْعَقَةٍ كَبِيرَةٍ ؟
تَسْتَخْدِمُ الْأُمُّ أَحْيَانًا مِلْعَقَةً كَبِيرَةً ضَخْمَةً فِي
سَكْبِ الطَّعَامِ ، هَلْ شَاهَدْتَ مِلْعَقَةً مِنْ هَذَا
النَّوعِ ؟



فِنْجَان

الْحَبِيبَةُ عَمْرُو الفِنْجَانُ:

هَذَا الْفِنْجَانُ فَارِغٌ . بِمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَمْلَأَهُ ؟
هُنَاكَ حُرُوفٌ مُلَوَّنَةٌ عَلَى جَانِبِ الْفِنْجَانِ ،
كَمْ عَدَدُ الْحُرُوفِ الظَّاهِرَةِ مِنْهَا ؟

بُرْتُقَالَةٌ

الْحَدِيثُ عَنْهُ الْبُرْتُقَالَةُ :

هَلْ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ الْحُلُوَّ ؟ مَا هِيَ أَنْوَاعُ
الْبُرْتُقَالِ الَّتِي تُحِبُّهَا ؟
أَيُّ أَنْوَاعِ الْبُرْتُقَالِ يَنْقَشِرُ بِسُهُولَةٍ ؟





دُمِيَّةُ (لُغْبَةٍ)

الْحَدِيثُ عَنْ الدُّمِيَّةِ :

هَذِهِ دُمِيَّةٌ لَطِيفَةٌ حُلْوَةٌ . إِنَّهَا تَلْبَسُ ثِيَابًا
جَمِيلَةً وَشَعْرُهَا مَجْدُولٌ فِي ضَفِيرَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ .
هَاتِ نَطْلِقُ عَلَيْهَا أَسْمَاءً ! مَاذَا تَقْتَرِحُ ؟



حَنَفِيَّةُ الْمَاءِ

الْحَدِيثُ عَنْهُ الْحَنَفِيَّةُ :

هَلْ تَسْتَطِيعُ فَتْحَ الْحَنَفِيَّةِ وَإِغْلَاقَهَا ؟
تُلاحِظُ أَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ مِنْ هَذِهِ الْحَنَفِيَّةِ ، فَلَا
بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَدْ فَتَحَهَا أَحَدٌ . قَدْ يَكُونُ
هَذَا الْمَاءُ حَارًّا وَقَدْ يَكُونُ بَارِدًا ، مَا رَأَيْكَ ؟

مَوْزَةٌ

الْحَدِيثُ عَنْ الْمَوْزَةِ :

قَشَرُ هَذِهِ الْمَوْزَةِ أَصْفَرُ . قَشَرُ الْبُرْتُقَالَةِ
لَمْ يَكُنْ بِهَذَا أَلْوَنٍ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟
مَاذَا كَانَتْ لَوْنُهُ ؟
الْمَوْزُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ .

فِرْشَاةٌ وَمِشْطٌ

الْحَدِيثُ عَنْ الْفِرْشَاةِ وَالْمِشْطِ :

هَلْ لَكَ فِرْشَاةٌ وَمِشْطٌ خَاصَّانِ بِكَ ؟ هَلْ
هُمَا شَبِيهَانِ بِالْفِرْشَاةِ وَالْمِشْطِ الظَّاهِرَيْنِ فِي
الصُّورَةِ ؟



كَلْبٌ

أَلَمْ يَكُنْ عَنْكَ الْكَلْبُ :
أُذُنَا هَذَا الْكَلْبِ طَوِيلَتَانِ وَأَرْجُلُهُ قَصِيرَةٌ .
هَلْ رَأَيْتَ كَلْبًا مِثْلَهُ ؟
إِنَّهُ كَلْبٌ وَدِيعٌ يُحِبُّ أَطْفَالَ الْجِيرَانِ مُدَاعِبَتَهُ .

دَرَج

الْمَدِينَةِ عَنْ الدَّرَج :

هَذَا سُلَّمٌ دَرَجِيٌّ دَاخِلٌ مَنَزِلٍ . تُلَاحِظُ أَنَّ
دَرَجَاتِهِ مُغَطَّاةٌ بِالسَّجَّادِ .
يَصْعَدُ سَاكِنُو الْمَنَزِلِ هَذَا الدَّرَجَ لِلْوُضُوءِ
إِلَى غُرْفِ النَّوْمِ .

سَاعَةٌ أَلَيْدٌ

الْحَدِيثُ عَنْ سَاعَةِ أَلَيْدٍ :

هَذِهِ سَاعَةٌ يَدٍ تَوْضَعُ حَوْلَ الْمِفْصَلِ (رُسْغِ
أَلَيْدٍ) . أَيْنَ مِفْصَلُكَ ؟
أَشِيرُ إِلَى الْأَرْقَامِ عَلَى السَّاعَةِ وَأَنْتَ تَعُدُّهَا . إِلَى
مَاذَا تُشِيرُ الْعَقَارِبُ الثَّلَاثُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ ؟





التُّفَّاحَةُ

الْحَدِيثُ عَنْهُ السُّفَّاحَةُ :

لَوْنُ هَذِهِ التُّفَّاحَةِ أَخْضَرُ وَأَحْمَرُ. هَلْ تُحِبُّ هَذَا
النَّوعَ مِنَ التُّفَّاحِ ؟ هُنَالِكَ نَوْعٌ أَصْفَرُ مِنَ
التُّفَّاحِ ، هَلْ أَكَلْتَ مِنْهُ ؟
مَاذَا تَفْعَلُ بِالْبُزُورِ عِنْدَ أَكْلِ التُّفَّاحَةِ ؟

سَرِيرُ الطِّفْلِ

الْحَدِيثُ عَنْ سَرِيرِ الطِّفْلِ :

لَقَدْ نَهَضَ الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ وَغَادَرَ سَرِيرَهُ.
أَيْنَ تَرَاهُ قَدْ ذَهَبَ ؟
هَلْ يُسَاعِدُ الطِّفْلَ أَحَدٌ فِي تَرْتِيبِ سَرِيرِهِ ؟
مَا لَوْ هَذَا السَّرِيرُ ؟ وَمَا لَوْ أُعْطِيَتْهُ ؟

كُرْسِيٌّ



الْحَدِيثُ عَنْهُ الْكُرْسِيُّ :

هَلْ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ كَهَذَا عِنْدَمَا تَتَنَاوَلُ
غَدَاةَكَ ؟

قَدْ تَحْتَاجُ إِلَى مَخْدَةٍ فَوْقَ مَقْعَدِ الْكُرْسِيِّ إِذَا
كَانَتْ الْمَائِدَةُ عَالِيَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟



الْبَاصُ أَوْ الْأُتُوبِيسُ

الْحَدِيثُ عَنْ بَاصٍ :

لَسْتُ أَدْرِي إِنْ كَانَ هَذَا بَاصٌ سَيَجِيهِ إِلَى
السُّوقِ أَمْ إِلَى الشَّاطِئِ . إِنَّهُ مُتَوَقِّفٌ الْآنَ
وَلَنْ يَتَحَرَّكَ بِالطَّبَعِ قَبْلَ قُدُومِ السَّائِقِ .



البسكويت

الْحَدِيثُ عَنْهُ الْبَسْكَوَيْتُ :
أَيُّ أَنْوَاعِ الْبَسْكَوَيْتِ تُفَضِّلُ ؟ لِمَاذَا تُفَضِّلُ
ذَلِكَ النَّوعَ عَلَى سِوَاهُ ؟
هَلْ قِطْعُ الْبَسْكَوَيْتِ فِي الصُّورَةِ مُخْتَلِفَةٌ كُلُّهَا
أَمْ إِنَّ هُنَاكَ قِطْعًا مُتَشَابِهَةً ؟



دَرَّاجَةٌ ثَلَاثِيَّةُ الْعَجَلَاتِ

الْمَدِينَةُ عَنْ الدَّرَاجَةِ :

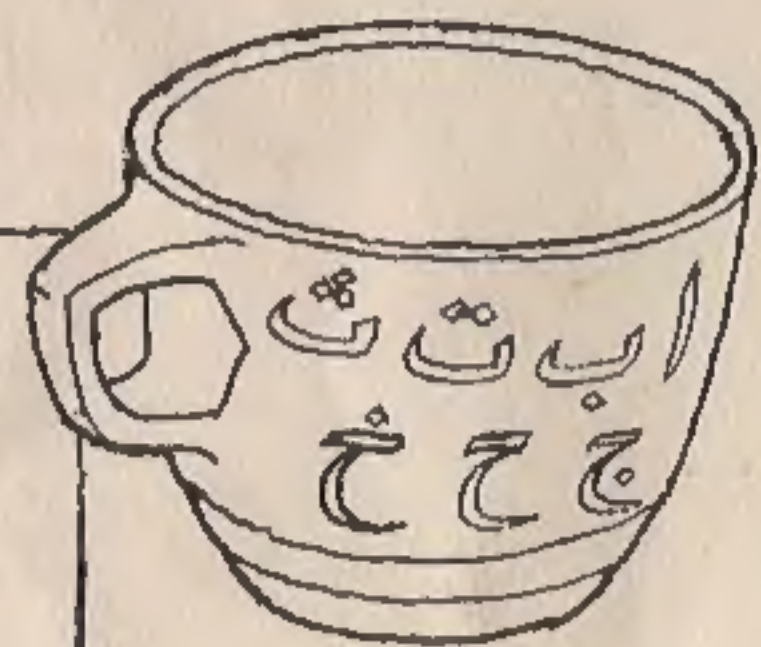
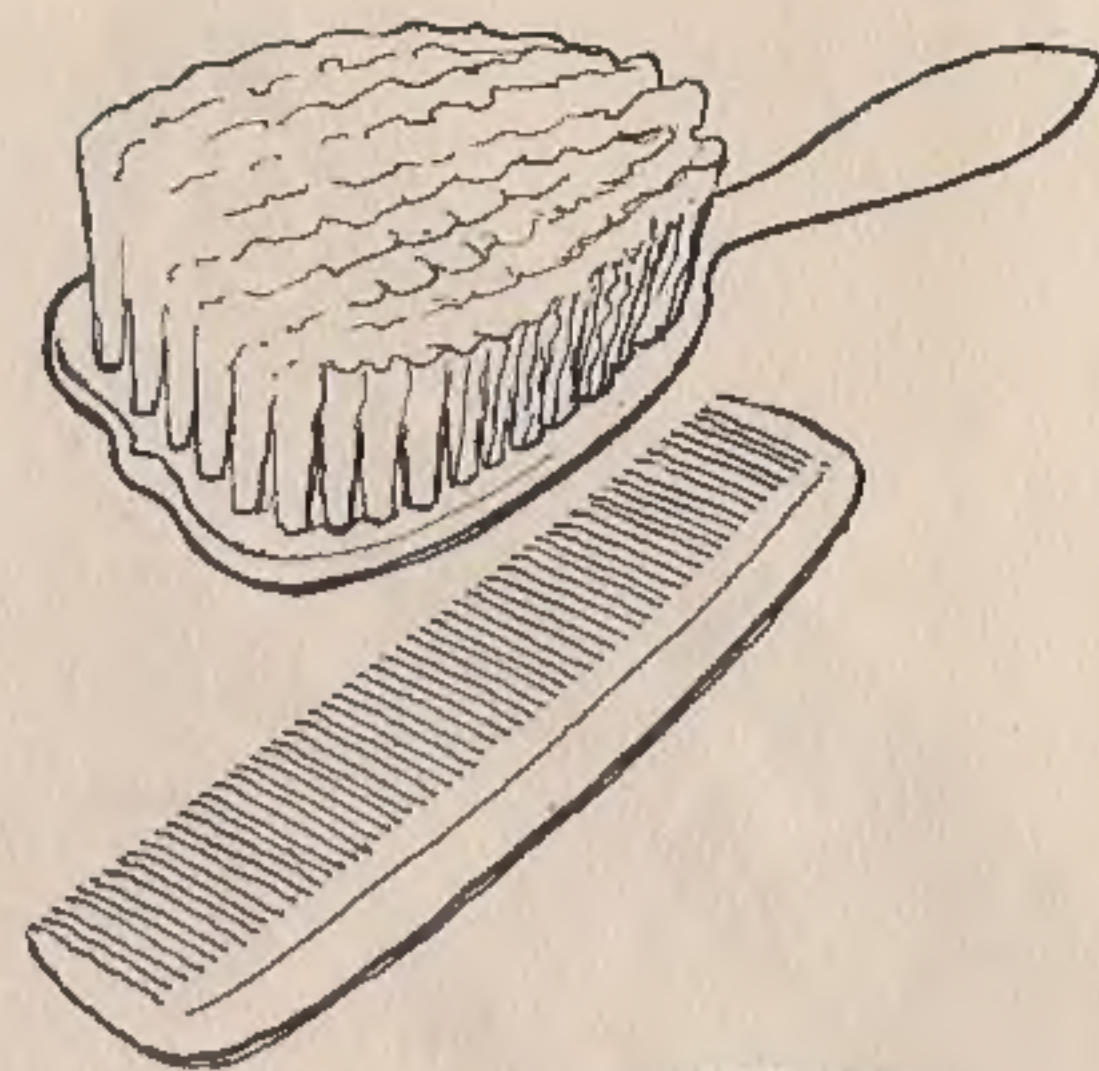
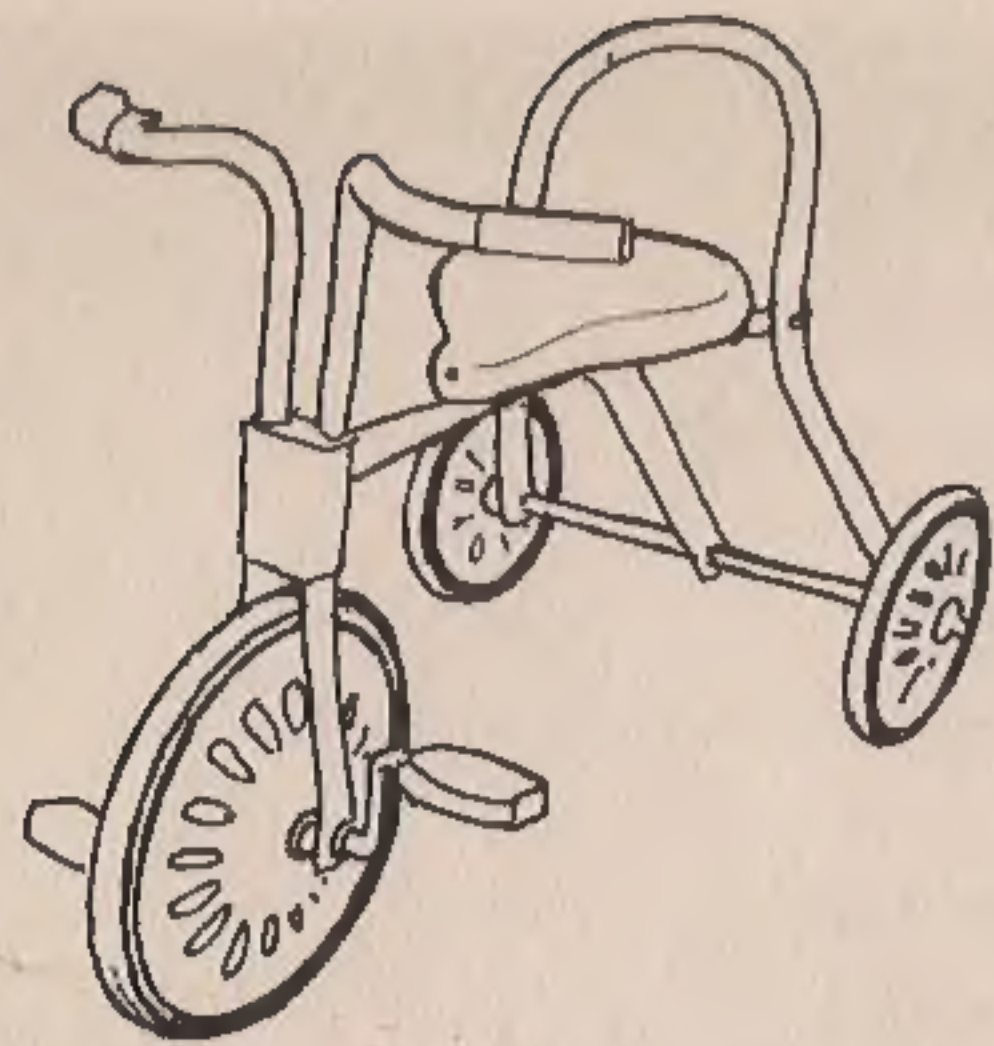
هَلْ تَسْتَطِيعُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْعَجَلَاتِ ؟
أَجْزَاءُ هَذِهِ الدَّرَاجَةِ مُلَوَّنَةٌ بِالْأَحْمَرِ وَالْأَبْيَضِ وَالْأَزْرَقِ .
لِهَذِهِ الدَّرَاجَةِ عَجَلَتَانِ صَغِيرَتَانِ وَوَاحِدَةٌ كَبِيرَةٌ .
أَشِيرُ إِلَى الْعَجَلَةِ الْكَبِيرَةِ ثُمَّ إِلَى الْعَجَلَتَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ .



كِتَابٌ

الحديثُ عن الكتاب :

في الصَّفحةِ الْمُقَابِلَةِ صُورَةُ كِتَابِ كِتَابِكَ . مَا هِيَ
الصُّورَةُ عَلَى غِلَافِ الْكِتَابِ ؟
هُنَالِكَ صَفْحَةٌ أُخْرَى فِي كِتَابِكَ غَيْرُ الْغِلَافِ
تَحْمِلُ الصُّورَةَ نَفْسَهَا . فَتَشُ عَنْ أَسْمَاءِ أُخْرَى
لِلْقِطِّ فِي تِلْكَ الصَّفْحَةِ . فَتَشُ أَيْضًا عَنْ صُورَةِ
أُخْرَى لِقِطَّةٍ فِي مَكَانٍ مَا مِنْ كِتَابِكَ .



أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ. أَذْكَرُ أَسْمَ
الَّتِي تَحْمِلُ تِلْكَ الصُّورَةَ .

هَذِهِ صُورٌ مَخْتَارَةٌ مِنْ صَفَحَاتِ كِتَابِكَ
كُلِّ مِنْهَا وَحَاوِلْ أَنْ تَجِدَ الصَّفْحَةَ

